


















# BREASTONE



వస్త్రోజ సుందర్య  
**వెనిత**  
 ధూమకూనకు

ఇంతవరకు ఏమీ చేయకుండా  
 పొందకుండా (పై) బాధించుకు  
 బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు  
 బాధించుకు (పై) బాధించుకు

దీని వాడయిన బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు  
 బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు  
 బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు

బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు బాధించుకు

గోకులంపేట బాధించుకు బాధించుకు

**SIBI**

**OFFERS WIDE RANGE OF BRUSHES**  
for various applications in all Industries  
made to Indian standard specifications

**SOUTH INDIA BRUSH INDUSTRIES,**  
274, Linghi Chetty St. Madras-600 001

భగవంతునిపై మీ హృదయం, మనసును నిలిపి మస్తావా దర్బార్ అగర్ బత్తి, ముద్రి మస్తావా అగర్ బత్తిల పరిమళాలతో ఆర్యులు చేయండి.


A quality product by:  
**MYSORE-1-AGARBATHI**  
**WORKS. SECUNDERABAD.**

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna. Phone: P.B.X. 61247, 61248 & 76667.

అంబేద్కర్ మే 21 : 31వ వార్త  
 ివాద పీఠాల్లో మూడవ రోజుగా టిల్  
 తావంతావారు పురస్కరిం విధానంలో డిల్  
 మహారాష్ట్ర, వింజాన్, రైల్వే జలుం  
 తలా వినియోగి పాంపంట్లు పుండినవి  
 కుప్పాయి.  
 బి. వింజాన్ విధానం గోవా జలుం కుం  
 బిన్మ, యు. వి. జలుం వేదించి  
 ద్వా వినియోగి పాంపంట్లు పుండినవి  
 కుప్పాయి.  
 వింజాన్ విధానం వింజాన్ వింజాన్  
 రైల్వే, గోవా జలుం 8 పాంపంట్లు  
 పుండినవి తావంతావారు కుంట్ల పై  
 ల్పకు చేరుకుప్పాయి.  
 వింజాన్ వింజాన్ జలుం అంబేద్కర్  
 జలుం 31 పాంపంట్లు వేదించి  
 ద్వా అంబేద్కర్ చేరుకుంది.  
**అంబేద్కర్ పీఠాల్లో**  
**మూడవ రోజు**  
 మూడవ రోజు, మే 21 : జనవరి  
 నయనా పురస్కరిం పీఠాల్లో అంబే  
 ద్కర్ పురస్కరిం జలుం వింజాన్ వింజాన్  
 తలా (వి. వి.) జలుం వింజాన్ గోవా  
 వేదించి మే 21 పురస్కరిం చేరుకుప్పాయి.  
**వింజాన్ పురస్కరిం**  
 వింజాన్ పురస్కరిం మే 21 : జనవరి

సింగపూర్ సభకు  
విజయరౌపు హాజరు  
గంటూరు, మే 21 : సింగపూర్ క్రికెట్  
గమనిక  
ఈ వారం అదివారం అనుబంధంలో  
పక్ష శ్రీ మణియంగోడు శ్రీకృష్ణ  
వరమహంస ప్రస్తుతం ఉంటున్న  
ప్రామం "పబ్లికేషన్" అని పాఠకుల  
గమనించి గొలుతు.

**పండ్ల మొదలు, తిరిగి పండ్ల**

 ప్రగతిని గుర్తించుకొను  
బిడ్డ తల్లిని గుర్తించుకొను  
పేదలతో పండ్ల మొదలు  
మేదలతో మొదలు పండ్ల ప్రపంచం  
అని చెప్పగలగము.

**డా. రజు పండ్ల పరిషత్**

**DR. RAJ**  
(D.M.D., F.D.S., F.R.C.E.)  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ విద్యా పరిషత్, విజయవాడ  
జనాభా శాస్త్ర విభాగం, విజయవాడ.

**పాండ్ల మేడికల్ హాల్**

**ESTD (1950)**  
అంధ్ర ప్రదేశ్ విద్యా పరిషత్, విజయవాడ  
జనాభా శాస్త్ర విభాగం, విజయవాడ. **74-658**

[illegible]

# వర్షాధారపు జాతి ఎరువులు వా

మద్రాధారపు పంటలకు ఎరువులు వాడుట  
 లాభకరం కాదని కొందరు అనుకుంటారు.  
 అయినా ఇటీవలి వ్యవసాయ పరిశోధనల ఫలితంగాను, కొందరి రైతుల  
 ప్రకారం, అనుభవంవల్ల లేదని విషయం ఏమిటోకీ మద్రాధారపు  
 పంటలకు ఎరువులు వాడటం మంచి లాభదాయకమనేది.  
 ఉదాహరణకి మద్రాధారపు జొన్న పంటకు సపాద్యు టేనర్  
 మోరారులో ఎరువులు వాడే రూ 220 లు ఖర్చు అవుతుంది.  
 ఎకరాకి 5 క్వంటాళ్ళ అధిక దిగుబడిలభిస్తుంది.  
 ఇంకా వర్షాలలో చెట్ల పరిశ్రమలో కూడా ఎరువుల వాడకంవ్వారా  
 ఎరువులు వాడని పంటకంటే ఎక్కువ దిగుబడిలను పొందవచ్చు.  
 ఎందుకంటే ఎరువునేసిన పంటలలో మొక్కలవేళ్ళ భూమిలోకి లోతుగా  
 కొద్ది విఠాలగా ప్రక్కలకు వైదరించుకోవడంకే నేలలోని పోషక  
 శక్తికి నీటిని వీల్చుకొని మొక్కలపైగా పెరిగి అధిక దిగుబడిలభిస్తుంది.  
 మద్రాధారపు జొన్న లేక మొక్కజొన్న పంటలకు అనువైన ఎరువు

[illegible]

# జెట్‌కింగ్®

## ట్యాబ్లెట్

**ధరకు మించిన విలువ గలది**

విజయవాడ - శకుంతల  
విభావల్లు - గిట్ (వి.సి.)



డిస్ట్రిబ్యూటర్స్:

**భారత్ రేడియో కార్పొరేషన్**

ప్రభాకం రోడ్, గవర్నరు పేట, విజయవాడ-2. ఫోన్: 77402



నలినీ

VEEYES

దేవదాసు సూర్యకృష్ణ సమర్పణము  
పరిమళమేరికా

విజయ  
నీరాజనాలతో...  
ముక్త కంఠంతో  
మౌనాభావంతో  
భక్తితో కలుస్తున్న ఆత్మ!

**దేవీ కన్యాకుమారి**

సంగీతం: నామరేణ్యలక్ష్మి    కథ: పి. సుబ్రహ్మణ్యం

రిజి. హరిం

# రన్న, మొక్కజొన్న పంటలకు డ్రైట లాభదాయకం

విషయము 24-24-0. ఎకరానికి 50 కిలోల విషము 24-24-0 ను  
నుట్టిలోను 25 కిలోల విషము యూరియాను పైరుమీద వాడండి.  
ఎరువును విత్తనానికి క్రింద ప్రక్కగా వేస్తే ఎక్కువ సమర్థవంతంగా  
నిలిచిపోయిందనిపడతాయి.


ఆముగ వివరాలకు ఈ క్రింది దినుసామా నుండి జ్ఞాన్/ముక్తి  
ముక్తిజ్ఞాన్ పంటలకు సంబంధించిన ప్రశ్నలన్ని తెప్పించుకోండి.

**ప్లే సెల్యులస్ ఫోమిడస్**

**విషయము**

ఎరియా మేనేజర్, మద్రాసు ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్, 44, రాంజిగర్, హైదరాబాద్-500 028.

100 కిలోల విషము 24-24-0లో 24 కిలోల నైత్రజని, 24 కిలోల రాస్యరసం ఇమిడి వున్నాయి. ఈ పాక పంటలకును ఎక్కువమైన ఎక్కువ క్రింద పొందుటకుగాను 20 కిలోల ఎక్కువ ఇసుక వేర్పాడండి. ఈ ఇసుక ఎత్త రహితునిక బట్టకులోను గాక ఎరువుల నాణ్యతకు ఎత్త రంగం వాల్చర్లయిన గాక ఈ క్రిందమైన నింపుకు వర్తమాంకా ఎంచుకుండి. ఇసుక నింపుకు వర్తమాంకా వాడుకుని ఎరువుల నియంత్రణ ఈ క్రింద క్రింద ప్రభుత్వవారి అనుమతము పొందవలసివె.



**VIJAYA**  
FERTILIZERS

HTM-MFL-1187



# సత్తెనపల్లివద్ద లారీ పమాదంలో ఇద్దరి మృతి

శనివారం, మే 21: సత్తెనపల్లి వద్ద 168 తోట కాలనీ లారీ పమాదంలో ఇద్దరు వ్యక్తులు మరణించారు. మరణించిన వారిని గృహస్థులు గా గుర్తించారు. ఇద్దరు మృతుల పేర్లు పోలీసులు వెలికించారు. పోలీసులు పర్యవేక్షించిన కేసులో ఇద్దరు మృతుల పేర్లు వెలికించారు. పోలీసులు పర్యవేక్షించిన కేసులో ఇద్దరు మృతుల పేర్లు వెలికించారు.

# రూ. 2.25 కోట్ల విదేశీ సరుకుల పట్టి వేత

అమెరికాలో, మే 21: అమెరికాలో రూ. 2.25 కోట్ల విదేశీ సరుకుల పట్టి వేత అమెరికాలో అమెరికాలో రూ. 2.25 కోట్ల విదేశీ సరుకుల పట్టి వేత అమెరికాలో

# వజ్రమృత్యుపై సమగ్ర గవ్యయోగివారణకు వివర

మంబరం, మే 21: వజ్రమృత్యుపై సమగ్ర గవ్యయోగివారణకు వివర మంబరం, మే 21: వజ్రమృత్యుపై సమగ్ర గవ్యయోగివారణకు వివర

# మృత్యు ప్రసంగం

మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం

# మృత్యు ప్రసంగం

మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం

**మే 26**  
ఆంధ్రప్రదేశ్  
BEST ENTERTAINER OF THE YEAR  
మొగ్గులు  
మొగ్గులు

**ఆంధ్రప్రదేశ్**  
ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆంధ్రప్రదేశ్

**బహుదూరు**  
బహుదూరు బహుదూరు బహుదూరు

**మృత్యు ప్రసంగం**  
మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం మృత్యు ప్రసంగం

**మే 27**  
ఆంధ్రప్రదేశ్  
మొగ్గులు  
మొగ్గులు

**తేజోదీర్ఘ బాదోషా**  
తేజోదీర్ఘ బాదోషా తేజోదీర్ఘ బాదోషా తేజోదీర్ఘ బాదోషా

**రాజరాజి**  
రాజరాజి రాజరాజి రాజరాజి

**కలయశిఖరం**  
కలయశిఖరం కలయశిఖరం కలయశిఖరం

**THE GIANT OF A MOVIE**  
నరిత చిత్రం  
జూన్ 3 విడుదల!  
శుభయం ఆటలో ప్రారంభం  
తమిళనాట విజే  
కలయశిఖరం  
ఆంధ్రప్రదేశ్  
ఆంధ్రప్రదేశ్



ధ ర లు

ఒకప్పుడవి  
పెనుకవిదానము  
చాచి  
ఇప్పుడవి  
ప్రగతిని సాధించి  
పయనిస్తున్నాయి  
ఆరాకంట్ .....

— జి. వి. ఎం. కాళిదాసు.

కీరాతక వైద్యుడు !

సెంట్రల్ వార్డుకు చెందిన వో ప్రెంస  
చేయి అనుభవతి చేయవలసి కావచ్చు  
అనిపించి అనే ఆరువేలకు పైబడిన రూప  
పెట్టిన వాడు పుట్టి. ఈ పట్టించా. అం  
ఉన్న పుట్టి పేరుమొట్టానో 21 మందికి  
పేరు సాధించినట్లు. వారు నిజానికి  
చదువులలో ముట్ట పోయినట్లు 21 వో  
చింతాడు. ఈ కీరాతకము ఆపక  
వ్యాధునిం 21 మందివారు కావచ్చు  
నిజానికి ముట్ట పోయినట్లు 21 వో



శకున ప్రశ్నాగడు

ఎం.సి. సోజన్



రామాత్రి కళనామిక ఎంకో... రామాత్రి కళనామిక ఎంకో... రామాత్రి కళనామిక ఎంకో...

రామాయణంలో "వాల్మీకి" ప్రకృతి వర్ణనలు

మే 7, 1988 ఆంధ్రపరిశ్రమలో... రామాయణంలో "వాల్మీకి" ప్రకృతి వర్ణనలు... రామాయణంలో "వాల్మీకి" ప్రకృతి వర్ణనలు...

మానవత్వం మాత్రమే

హోదా ఎదుట... మానవత్వం మాత్రమే... మానవత్వం మాత్రమే... మానవత్వం మాత్రమే...

ప్రకృతి వర్ణనలు

ప్రకృతి వర్ణనలు... ప్రకృతి వర్ణనలు... ప్రకృతి వర్ణనలు... ప్రకృతి వర్ణనలు...

కొండజాతుల కథలు

(7వ పేజీ తరువాయి)... కొండజాతుల కథలు... కొండజాతుల కథలు... కొండజాతుల కథలు...

ఎక్కడెక్కడ

ఎక్కడెక్కడ... ఎక్కడెక్కడ... ఎక్కడెక్కడ... ఎక్కడెక్కడ...

వైశాఖ పూర్ణిమ

వైశాఖ పూర్ణిమ... వైశాఖ పూర్ణిమ... వైశాఖ పూర్ణిమ... వైశాఖ పూర్ణిమ...

ప్రాసస్తానం

ప్రాసస్తానం... ప్రాసస్తానం... ప్రాసస్తానం... ప్రాసస్తానం...

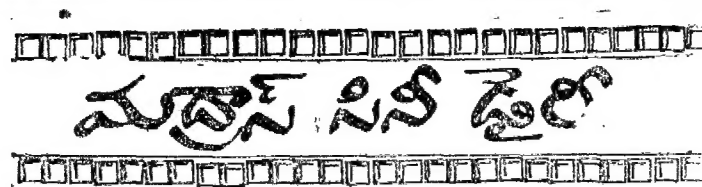


సారాధ్యలోని మూలగంధమేటి వివర్ణితలయంలో బుద్ధుని విగ్రహం.





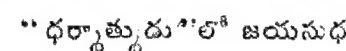




ఈ రోజులో మనవాడికి ఉద్దేశ్యం  
దొరపించి ఎంతవలెనో అదిమిల్లకు వెళ్ళే  
పదం కూడా అంత సమస్యకీ రియ  
రండి. ముఖ్యంగా అదిమానవుల నుండి  
నేనెవనిపెట్టించి మనిషిని పెంపొందించే  
పాట. ప్రితి జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని  
నివారించడానికి తగిన పరిష్కార  
మార్గంచూపే ఇతివృత్తం, "అన్యాయ  
ఈ పులిక పెళ్ళపంటదా" చిల్డ్రానికి  
స్ట్రోబిల్స్, దర్శకత్వం వాళ్ళవలె  
సహించే పేజెళ్ళ సర్వనాదాయం.

నాన్నడు. కవిత్వ, సత్యనారాయణ, ప్రతాప  
కరరెడి, అజ్ఞానామలినంగయ్య, గిరిదాజు,  
త్యాగరాజు, భీమరాజు, రె. విజయ,

“ కల్్యాణవీణ ” లో ఒక దృశ్యం



పర్యటన ప్రాజెక్టును దాని రచన, దర్యకృత్యంతో పాటు ప్రచురణ పాత్ర నిర్వహించి "కోదండరామ" చిత్రానికి కొంత సహాయం చేసి, తాను పాత్ర పోషించిన సమయం, జూరీ నుంచి ప్రశంసలనుపొందే సమయం వచ్చిన కన్నడంలో కూడా, తనూ రచన చేసి, పి. వి. జి.

పన్నులలోను పోటీలు నిర్వహించ  
 జరుగును. పై పోటీలకు సీని సంగీత  
 దర్శకులు, సీని స్వర్య దర్శకులు  
 వ్యాయ విద్వత్తులుగా వ్యవహరించు  
 పోటీలలో గెలుపొందినవారికి ప్రతి  
 విభాగములోనూ ప్రథమ బహుమతి  
 పొందిన వారికి రూ. 116/-లు,  
 ద్వితీయ బహుమతి పొందిన వారికి  
 రూ. 68/-లు నగదు బహుమతులు  
 కలవు. కూచిపూడి విశేషతలు నాట్య  
 రాల నర్తకియ చక్రపాటి కృష్ణ

**డా. పి. బి. కె. రావ్ - సెక్రటరీ**  
**వైద్య విద్యా - వైద్యాధార్య**  
 వాస్తవంగా, అంధం చిన్నదానిని, నవనూరణచేసిన  
 దీనివ్యాధులను, చికిత్స చేసినా అయ్యేదే విశ్వా  
 కర్మయ్య చికిత్సలేదు. వ్యవస్థను, వ్యక్తిని అంధుల  
 నుండి, యావత్తెలుసు. అయ్యేదే అంధుల వృత్తి  
 వైద్యవృత్తిని చివరకు అంధుల వృత్తి చేసింది.  
**రావు నర్సింగ్, డి. బి. కోడ్, కాపాటి.**  
**Phones: 3700 & 4010**

గొంధసాక్షి సర్వస్వము

ಮುಖಚಿತ್ರ : ನಿಲ್ದಾಣ

**కథలు :**

- ★ నిజమైన డాక్టర్లు
- ★ మొండివాడు
- ★ విషయరహితం
- ★ సేఫ్టీ క్యాంబర్
- ★ దొంగనోట్లు

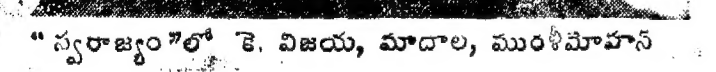
సిరియల్స్:

- ★ తిరుచరణాలు
- ★ ఇద్ది మేఘసందేశమూ...
- ★ అతడు అడవిని ఇయిం చాడు
- ★ జీవన్ముతాలు

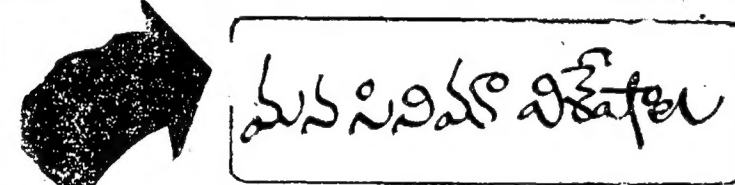
వ్యాసాలు, శిరి కలు :

“మేధావుల పలస సమంజసమా”  
నీరింగ్ విద్యార్థుల అభిప్రాయాల ఉదాహరణ

సూక్ష్మశిల్పి, నృసింహ, బి' నేమన పద్మావతి, వ్యాకర్ణ  
పలహారు, పుష్పావతి, భర్తృహరి, వైద్యవైద్య  
బోటానికల్, జివిహా, మొ....



సందే? తక్కువేదు. ఒక్కటయినా....  
అప్పుడు మొహం చూస్తే బట్టు. మీ  
చక్కంటం లేవదోలే .... నవ్వం ;  
నానాలంటే లేదు (దేవత?) మీకు  
అద్భుతంలే లేవదోలే ఒకసారి  
ఒక ఇలా అయినా : (ఇవ్వనా  
అప్పుడు తిరుయ్యో వైపు చూసింది  
దేవత? చక్కయ్య : ఇవ్వనా  
అయినా వలన అయినాన్నా : "ఇవ్వ  
అప్పుడు" ప్రతి లేనా—దాని విలెతు.  
ప్రతితుం చునప్పాకోలేదంటున్నారు.  
దేవత ; అలాగా నున్నారనుంటి.  
నవ్వం : నవ్వునానం. దేవత :  
"చుంబి" మాన ఎప్పుడు కూడా ....  
నవ్వం : మాదే; అయితో ప్రసంగం  
ఒక సవనని కూడా వేస్తున్నాం. దేవత,  
చాలా నందోమం. (చుంబిని పునం  
చూపుతూ) ఇది వచ్చేదానిలోని వుంటం.  
మీకు నవ్వుచుంటో లేదో? (అప్పుడు  
నవ్వం చేసి తు నవం ఇచ్చింది.



నక్కం... అవిమలః । ప్రసవం భార్యో నుభముహూర్తం  
గాంధినీ రవనలో అవిభాతం పత్నీ "మనీషో చరిత్ర" వం  
బులి ఇది మృత్యుః (పుస్తకం : పల్లవి విజయ వంశమున చిత్రానికి దిగ  
దూరి యే చరాది...) "భూదాని కర్తవ్యం హామిని చాంనె ప్రసాద  
కొంది" పేరు భాగం గాంధీ. దీనిని సుభాష్ చంద్ర బోస్ వారి  
బట్టి చూస్తే మీ రవన భద్రా .... నుభాష్ చంద్ర బోస్ వారి  
దేశిక : ఇదివి అభిప్రాయం చెప్పండి. కర్తవ్యం : అలాగే... వీరియే మా  
పలలెరియ అభ్యుద్యోగ చూస్తూ... దేశిక : కాంబ్యుండి. అనుకోకుండా మీ  
పరిపయం రంగదం...నా అభ్యుద్యం.  
ఈ చుంబిరీజుకు గుడ్డుగా...నక్కం :  
చిరే పైలెట్. (నక్కం : దేశిక రైల్వే  
విద్యార్థి (భాషా) దేశిక దాని చియవి  
కొంటా : మన అభ్యుద్యానికి మనం  
కర్తవ్యం కాదు. కాని మన వ్యక్తిత్వ  
మీ చునచే కర్తవ్యం - హాంస. ఇది  
పిమ్మి : భాషాని మీ పేరు "నక్కం"  
అచ్చును. హాంస : హాంస నా పేరు  
నేను. అచ్చుచ్చుగా నేనేని ద్రావిడ ఆ  
పేరుతోనే ద్రావిడంబాదు. దేశిక :  
బాధ్యునిది నేను. "మృత్యుః  
చిరేమృత్యు" చరి "కళ్యాణ విజా"  
చిత్రంలో నన్నీ చేశం ఇది. ముమన.

పవిత్ర తదితరములు ఈ చిత్రంలో నటించిన  
 కురుక్షేత్రం, కపట, మాటలు, పాటలు, పంచమస్నైల చిలుక  
 విశ్రాంతిపాదం : పుష్పకాం, చక్ర చక్రముగా తన దాద్య తల న  
 తత్వం : గిరిధర్, నిర్మాత : ఎమ్. ఎస్.  
 రేడి. హుటే హుటే వంతులు నేపథ్యే  
 వ్యక్తి రాజావంశ, అందుకు ని

"పండుంటికాపురానికి 12స్కూలాలు"లో సుమన్, విజయశాంతి



“పెళ్ళిచేసి చూపిస్తాం”లో నాదమోహన్, సత్యన్నారాయణ, చలం  
 త్వరలో ఇంటవరకూ ఆయన దిక్కు కూడా రాజావంశదేవ్.

కర్తవ్యం వహించిన బ్రాహ్మణుని వెలయు  
వంశం రావడమే. ప్రస్తుతం బొమ్మ  
రెల్లు అల్లు ప్రొటెక్షన్ అనే పదాంతం  
“సంపదనం” అంటే అబ్రాహ్మ  
నింపదాని సన్మానాలు చేస్తున్నా  
రాయన. ప్రస్తుత దర్శకుడు డి. యస్.  
నరసింహారావు పద్మ శక్తిరేఖతో పిసి  
జీవితాన్ని ప్రారంభించి, మ రొ బ  
ప్రస్తుత దర్శకుడుని చూసి నారాయణ  
రావు పద్మ నానాని సంపదనం  
అంటే సమీపంగా రాజావంశం ప్రసాదరావు.  
ఆయన దర్శకత్వం వహించిన మొదటి  
చిత్రం జియూ బాటిల్ డిజిగా “బొమ్మ  
రెల్లు” చిత్రం ఆ తరువాత ఆయన  
దర్శకత్వంలో “నా జ్ఞానవాద్యం”,  
“రామాయణములో పిరిపిరి” “ఆత్మ  
గారి పెర్రనం”, “మహావీర్య”, “వారా  
లక్ష్మణులు”, “మొదటి చురుగు”, “పెద్ద  
సంతుడు”, వంటి చిత్రాలు రిలీజు  
య్యాయి. అతనిని వెలయువంశం  
నిర్మాతల జ్ఞానం నింపదాని. ఈ  
కాంధీ బ్రాహ్మణుని కథ, చిత్రావహాని

3. 11. 1959